

BIBLIOTECHE  
CORAGGIOSE

GUARDANDO AL FUTURO



Nelle biblioteche della  
Provincia di Reggio Emilia

15 | 30  
OTTOBRE

biblioteche.provincia.re.it

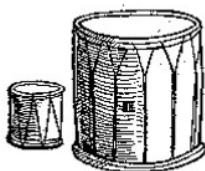
Sabato 22 ottobre 2016 · ore 16.30  
Biblioteca Musicale Armando Gentilucci

Istituto Superiore di Studi Musicali di Reggio Emilia e Castelnovo ne' Monti  
sede Achille Peri · via Dante Alighieri 11, Reggio Emilia



## RITMI CORAGGIOSI

Il suono che irrompe comincia dalla cosa



## Re-percussio ensemble

Lorenzo Capasso, Gabriele Genta, Nicolò Tomasello *percussioni*  
Matteo Ranellucci *pianoforte*

INGRESSO LIBERO

Info: [biblioperi@municipio.re.it](mailto:biblioperi@municipio.re.it) · 0522 456772

I GIORNI DELLE  
BIBLIOTECHE  
**BiblioDays 2016**



Reggio Emilia Romagna  
**bc**  
Istituto per i beni artistici  
culturali e naturalistici

SERVIZIO  
BIBLIOTECARIO  
DELLA PROVINCIA  
DI REGGIO EMILIA

libreria  
**UV-R**

*Il suono delle percussioni che irrompe nel silenzio di una biblioteca pone questioni di ordine filosofico. Il battito incarna l'evento sonoro più elementare e più intimo del cuore. Nel battere e levare ritroviamo la quintessenza del ritmo che scandisce gli eventi della nostra vita: l'immagine concreta dell'accadere sullo sfondo del tempo che scorre.*

**Ney Rosauro (1952)**

*Concerto per marimba e orchestra: I e IV movimento  
(riduzione per marimba e pianoforte)*

**Pjetër Gaci (1931-1995)**

*Concerto per marimba: III movimento*

**Steve Reich (1936)**

*Nagoya Marimbas, per due marimbe*

**David Friedman (1944)**

*Carousel, per vibrafono e marimba*

**Eugene Novotney (1960)**

*A minute of News, for solo snare drum*

**Eckhard Kopetzki (1956)**

*Concert Suite for solo snare drum: III. Montong Makki*

**REpercussio ensemble**

Lorenzo Capasso, Gabriele Genta, Nicolò Tomasello *percussioni*  
Matteo Ranellucci *pianoforte*

---

Il prossimo appuntamento:

**Sabato 29 ottobre 2016 - ore 17**  
**Biblioteca Musicale "Armando Gentilucci"**

***Roll over Beethoven***

Come corre l'ascolto dal disco in lacca all'iPod

Due chiacchiere (e molta musica) con **Michele Ballarini**  
attraverso 18.000 registrazioni della Biblioteca Gentilucci