

CULTURA E SPETTACOLI

ALL'ARENA EX STALLONI

Al via lunedì 'Accadde domani', nuovo cinema italiano

Si parte con 'La ragazza del mondo' di Danieli. Un'annata, questa, non brillante per i nostri film

REGGIO Accadde domani giunge all'edizione numero 29. Ideata dall'Ufficio Cinema del Comune in collaborazione con Fice Emilia Romagna e Arci, la rassegna si propone come un'occasione per scoprire film di registi che si sono fatti notare, agli sguardi più attenti, nel coso della stagione. Quella 2016-2017 non è stata brillante per la nostra cinematografia: L'ora legale di Ficarra e Picone è il primo film italiano che troviamo con circa 10 milioni di incasso (lo scorso anno Quo vado? Ne aveva incassati 65 milioni e Perfetti sconosciuti 17 milioni). Le commedie confezionate dai cosiddetti "sceneggiatori da appartamento", così come i "cinepanettoni", non funzionano più. Il pubblico si è un po' stancato di trame troppo uguali, piene di clichè, interpretate sempre dagli stessi attori. E invece un film come Lo chiamavano Jeeg Robot, opera prima

di Gabriele Mainetti (proposta lo scorso anno in Accadde domani) che incassò circa 5 milioni di euro, proprio in questi giorni è uscito in Francia e in Giappone riscuotendo un grandissimo successo. Quest'anno proporremo, oltre a In guerra per amore, opera seconda di Pif che ha avuto buoni incassi, alcuni titoli che hanno avuto una distribuzione difficile - è questo il caso di La ragazza del mondo di Marco Danieli (che

si è aggiudicato il David di Donatello come miglior regista esordiente), I cormorani di Fabio Bobbio; Mexico! Un cinema alla riscossa di Michele Rho; Robinù di Michele Santoro, il film di un autore che abbiamo già incontrato, Il padre d'Italia di Fabio Mollo, e Cuori puri di Roberto De Paolis, che quest'anno ha avuto l'onore di esordire a Cannes alla Quinzaine des Réalisateurs. Accadde domani proseguirà quin-

di durante l'estate l'attività del cinema Rosebud, sempre attento ad esplorare nuovi territori e a proporre autori che vale la pena di incontrare e conoscere. Anche se non è all'interno della rassegna vi consigliamo la visione di Sicilian Ghost Story, opera seconda di Fabio Grassadonia e Antonio Piazza, che sono stati ospiti in una delle passate edizioni.

**IL PRIMO FILM
Lunedì 19 giugno**

LA RAGAZZA DEL MONDO di M. Danieli (2016) 104'

Giulia, con tutta la sua famiglia, fa parte dei Testimoni di Geova. Le regole che l'appartenenza a questo gruppo religioso le impone sono rigide e comportano una separazione nelle relazioni sentimentali con i non appartenenti alla comunità. Un giorno conosce Libero... Il regista sarà presente alla proiezione.

RESTATE

Tre concerti più uno, per il Peri



Javier Girotto

Teatro, musica, danza e poesia sono anche quest'anno le protagoniste di REstate 2017, la rassegna di eventi estivi promossi dal Comune di Reggio Emilia.

Per l'occasione anche l'Istituto Superiore di Studi Musicali di Reggio Emilia e Castelnuovo ne' Monti "A. Peri - C. Merulo" propone una rassegna di concerti, tre giovedì dal 22 giugno al 6 luglio con conclusione venerdì 14 luglio, nel Chiostro di San Pietro, in via Emilia San Pietro a Reggio Emilia.

Si parte il 22 giugno con l'esibizione di Re Percussio Ensemble: Giuseppe Bulgaro, Alessandro Camellini, Diego Fabbi, Michele Guidotti eseguiranno Summertime e I love you porgy di G. Gershwin su arrangiamenti di Edoardo Ponzi.

L'Ensemble d'archi dell'Istituto Musicale "Peri-Merulo" animerà la serata di giovedì 29 giugno su musiche di A. Vivaldi e J. S. Bach. Il 6 luglio il direttore Carlo Menozzi guiderà l'orchestra dell'Istituto "Peri-Merulo" che eseguirà musiche di V. Bellini, L. van Beethoven e W. A. Mozart.

La serata finale del 14 luglio, con in programma "Nahuel" eseguito dall'Ensemble d'archi dell'Istituto "A. Peri/C. Merulo" (Italia/Argentina) insieme a Javier Girotto (sax soprano e flauti andini), vede anche la collaborazione di ATER, associazione teatrale Emilia Romagna.

Tutti gli appuntamenti della rassegna musicale a cura dell'Istituto Musicale "Peri-Merulo" si terranno nel Chiostro di San Pietro alle 21.30 con ingresso libero.

In caso di pioggia i concerti si svolgeranno nell'Auditorium "Masini" nella sede "A. Peri" dell'Istituto di Reggio Emilia, Via Dante Alighieri 11.

Per info: direzioneperi@municipio.re.it / 0522456771.

La residenza estiva della compagnia torna al centro della scena. Dal 19 i biglietti

Torna la rassegna #Aterballettochiostrisanpietro

REGGIO Torna lo speciale appuntamento estivo con Aterballetto nella sua residenza estiva in città: gli splendidi Chiostris di San Pietro. I cinquecenteschi chiostris benedettini attribuiti a Giulio Romano vedranno la Compagnia in scena per il sesto anno consecutivo, dopo il successo di pubblico degli anni precedenti. #aterballettochiostrisanpietro 2017: 20 e 21 luglio. Il 20 luglio per la prima volta a Reggio Emilia sarà in scena la serata intera firmata da Johan Inger, premio Danza&Danza 2016.

Per "Golden Days" il concept alla base della serata, l'elemento che funge da collante, è la colonna sonora: Tom Waits, Patti Smith e Keith Jarrett. Tutta l'opera è pervasa da un sentore di storia, di nostalgia, di un luogo del passato che sembrava essere (almeno a guardarlo con gli occhi di oggi) semplice e libero. Il 21 luglio la serata sarà composta da tre coreografie: "Words and Space" di Jiry Pokorny; "Adam" di Saul Daniele Ardillo; "Phoenix" di Philippe Kratz (per la prima volta rappresentata a Reggio Emilia).

"Words and Space" (Parole e Spazio), del coreografo praghese Jiry Pokorny, rappresenta la metafora di un dialogo intrapersonale: il corpo di un individuo all'interno di uno



'Phoenix' (foto Nadir Bonazzi)

spazio nell'atto di cimentarsi in un "monodialogo", un dialogo con il proprio io.

Il lavoro di Saul Daniele Ardillo, "Adam", vuole coinvolgere lo spettatore in un sottile gioco di scambi, in cui il pubblico è scena e la scena diventa

pubblico, nel rifluire crescente del "ricordo"... "Phoenix": Sebbene la nostra vita sembri seguire una traiettoria lineare, siamo in realtà destinati a prendere parte a un eterno movimento ciclico. È questa l'idea alla base di Phoenix: mentre

situazioni e circostanze nell'ambito della pièce possono cambiare e mutare, l'energia di chi vi prende parte rimane costante. I biglietti sono acquistabili on line su www.biglietteriafondaria39.it oppure dal 19 giugno presso la Fonderia39.

CATOMES TOT

Incontro fra Calvani e Pieracci, fotografi e performer

REGGIO Danza e Musica si incontrano al Catomes Tôt grazie a una mostra fotografica permanente, realizzata dall'associazione Paideia.Re, in collaborazione con il centro. Un incontro tra due giovani fotografi, che sono però anche dei performers. Alessandro Calvani, ballerino di Aterballetto, espone alcune fotografie nelle quali l'essenza del messaggio viene espressa dai corpi dei danzatori che riempiono lo spazio, celandone però completamente i volti. Giacomo Pieracci musicista e cantante, studente dell'Istituto Peri - Merulo, si è concentrato al contrario sui visi dei cantanti. Durante l'inaugurazione della mostra, oggi alle 18.30, due momenti di improvvisazione coreografica, con Eva Calanni e Angela Tampelloni.

L'ORECCHIO DEL SABATO

Viaggio musicale dal Rinascimento al Barocco

Alle 17 di oggi, nella biblioteca Armando Gentilucci del Peri-Merulo, si tiene la lezione-concerto "Keyboard map. In carrozza tra le corti italiane dal Rinascimento al Barocco e oltre", un viaggio musicale fra le corti italiane dal Rinascimento al Barocco (e oltre) con gli allievi delle classi di Organo e Clavicembalo dell'Istituto, guidati dall'organista Giovanna Fornari. L'iniziativa chiude la rassegna 'L'Orecchio del sabato - Music Buindings'. Tre clavicembali con accor-

dature diverse, ambientazioni virtuali con le immagini di antiche dimore italiane e molti spostamenti "in carrozza" per apprezzare invenzioni, conoscere figure artistiche di spicco e sperimentare le trasformazioni degli strumenti che stimolarono ricerca e gusto per il suono dalla fine del Cinquecento al 1770. Al cembalo gli allievi Giovanni Basile, Maria Cecilia Bassi, Federico Bigi, Emanuela Chinzi, Giada Ferrarini, Eleonora Fornetti, Elisa Lubrano, Dalila Marra, Bar-

bara Palazzi, Andrea Parmigiani, Lorenzo Tamagnini e Alessio Zanfardino eseguiranno musiche di Giovanni Battista Sammartini, Vincenzo Pellegrini, Fernando Bertoni, Baldassarre Galuppi, Padre Giovanni Battista Martini, Giovanni Battista Predieri, Johann Jacob Froberger, Girolamo Frescobaldi, Gesualdo da Venosa e Domenico Scarlatti. L'ingresso è gratuito. Info: 0522 456772 - biblioteca@municipio.re.it.



Giovanna Fornari

LA DOMENICA

Sala Reggio, suspense in Biblioteca

REGGIO Ultimo appuntamento per questa stagione con la rassegna "Domeniche in Panizzi": domani si conclude la serie di eventi organizzati la domenica mattina in Sala Reggio dalla Biblioteca Panizzi. Alle 11: per l'occasione la Sala Reggio ospiterà l'autore Giorgio Zecchi di Guastalla e il suo thriller d'esordio "Tempo... imperfetto" (96 rue de-La-Fontaine Edizioni, 2016).