

LA RASSEGNA

# "L'Orecchio del Sabato" parte da Alberto Arbizzi e dal suo pianoforte romantico

Domani (ore 16) all'Auditorium Masini la lezione concerto "provocatoria" con musiche di Schubert, Schumann, Liszt e Chopin

REGGIO EMILIA. Come ogni anno, puntualmente da otto anni, parte "L'Orecchio del Sabato", la più originale delle rassegne organizzate dall'Istituto musicale Peri, in particolare dalla biblioteca; si tratta di concerti accompagnati da analisi dei brani riflessioni per lo più caratterizzate da un taglio fresco e profondo al tempo stesso. Il titolo della nuova edizione che parte domani alle 16 all'Auditorium Masini, "Invito al molteplice", cita un saggio di Armando Gentilucci del quale quest'anno ricorrono gli 80 anni dalla nascita e i 30 dalla morte.

## LE ORIGINI

«Quando otto anni fa conia l'etichetta "L'Orecchio del Sabato" – ci spiega la curatrice e responsabile della biblioteca Monica Boni – pensavo all'opportunità di connettere ricerca e produzione; di mettere in dialogo i discorsi che si possono fare intorno alla musica con il di-

scorso della musica in un contesto, come la biblioteca, dove sono potenzialmente racchiusi entrambi».

## L'EREDITÀ

E il modello per questo approccio trova lo spunto nell'opera e nel tipo di riflessione trasmessaci da Gentilucci. «Come è noto diresse per vent'anni il Peri, a partire dal 1969. Il 9 è un numero-chiave nella biografia di Gentilucci in quanto ricorre nei due estremi cronologici (1939-1989) e scandisce tappe importanti: al 1979 risale la prima edizione del citato saggio il cui titolo è "Oltre l'avanguardia. Un invito al molteplice". Gentilucci era innanzitutto un compositore e i suoi discorsi sulla musica riflettono la consapevolezza di chi maneggia i suoni».

## IL PROGRAMMA

Il programma di quest'anno propone incontri con compositori contemporanei di generazioni diverse, Carlo Forlivesi

(1971), e Adriano Guarnieri (1947), che presenterà il video della sua opera su testo di Rilke e un racconto in musica di Giovanni Sollima (1962), violoncellista che compone "sullo strumento", eseguito da Luca Franzetti con allievi dell'Istituto. All'inizio e alla fine due lezioni-concerto dedicate rispettivamente alla tradizione romantica, tenuta da Alberto Arbizzi, e classica, tenuta da Franca Bacchelli.

«La prima lezione-concerto di domani (sabato, ndr) vede protagonista Alberto Arbizzi con esecuzione al piano di musiche di Schubert, Schumann, Liszt e Chopin. Il titolo "Oltre la generazione romantica" è provocatorio. La musica concepita per gli intrattenimenti nei salotti dell'alta borghesia ottocentesca parla alla sensibilità dell'uomo contemporaneo con la stessa intensità di allora ma si appella a un immaginario popolato dall'incertezza che suscita l'odierna babele di

linguaggi. L'appuntamento è stato anticipato alle 16, pensando all'incontro come apertura di un pomeriggio dedicato al pianoforte romantico, visto l'appuntamento con Baglini alle 18 in Cavallerizza con la seconda parte del progetto Schumann». —

G.B.



Peso:52%



Il pianista Alberto Arbizzi inaugura domani pomeriggio la rassegna "L'Orecchio del Sabato"



Peso:52%

Il presente documento e' ad uso esclusivo del committente.

067-141-080



## LA LETTERA

# L'incontro con Arbizzi? Linfa vitale per lo spirito

**ALL'**Istituto musicale A. Peri, in una sala gremita di studenti e musicofili, il maestro Alberto Arbizzi ha tenuto una lezione-concerto sul monumentale pianismo romantico nell'ambito della rassegna "l'Orecchio del Sabato". Il pianoforte, mobilio d'obbligo nelle famiglie borghesi dell'ottocento, strumento indispensabile nei salotti liederistici, testimone di una cultura prettamente europea ma non propriamente mediterranea, viene oggi sublimato dall'artista attraverso brani tratti dal repertorio romantico.

Arbizzi traccia brevi biografie di compositori presi in esame, contesti storici ed intellettuali e da' la possibilità di arricchirci di sana ed onesta cultura. L'artista

da' forma con la sua interpretazione alla sublime letteratura pianistica romantica europea, domestica, salottiera, tanto amata da quella austera borghesia ottocentesca immortalata nei romanzi che hanno segnato un'epoca, erede di un illuminismo filosofico e di una consolidata forma classica che di lì a poco avrebbe subito una radicale trasformazione di stile e forma. Alberto Arbizzi ha dato prova di saper far comprendere ciò che si cela nel pensiero musicale romantico, ha posto in primo piano il pianoforte e la sua letteratura musicale, ma non ha dimenticato di porre al centro il compositore-uomo, le sue umane debolezze, le sue passioni, gli ideali e gli istinti. Eventi come questo sono linfa vitale per il pensiero e lo spirito. E pianisti come Arbizzi sono i perfetti interpreti e conduttori di siffatte lodevoli iniziative culturali.

**Gian Maria Cordiviola**



Peso: 14%

# Al via la rassegna l'Orecchio del Sabato: Invito al Molteplice

Pubblicato il 3 maggio 2019 da Redazione — Nessun Commento ↓

Prenderà il via sabato 4 maggio l'ottava edizione della rassegna “**L'Orecchio del Sabato**”, la serie di appuntamenti ad **ingresso libero** organizzata dallo staff della Biblioteca “A. Gentilucci” dell'Istituto Superiore di Studi Musicali “A. Peri – C. Merulo”. Quest'anno il *fil rouge* che collegherà i cinque eventi sarà “**l'invito al molteplice**”, ispirato al saggio del 1979 del compositore Armando Gentilucci, (già direttore dell'Istituto e scomparso nel 1989) “Oltre l'avanguardia. Invito al molteplice”: una riflessione sull'evoluzione della musica, che egli auspica libera da dogmi, incluso quello dell'avanguardia. Il senso del suo messaggio travalica il dibattito di quegli anni e si rivolge a chiunque oggi s'interroggi sul rapporto con la musica nel/del proprio tempo.

L'invito di Gentilucci a una musica multiforme, ricca di materiali nuovi e di altri improntati dalla tradizione, si traduce nella rassegna con una grande varietà di proposte: dalla musica romantica alla contemporanea; dall'eclettismo e sonorità giapponesi alle composizioni per pianoforte di Mozart fino alle letture da Dante e Rainer Maria Rilke sulle musiche di Guarnieri.

Si comincia **sabato 4 maggio** alle **ore 16** nell'**Auditorium “G. Masini”** dell'Istituto con il pianista **Alberto Arbizzi** e il concerto dal titolo “**Oltre la generazione romantica**” con musiche di Schubert, Schumann, Liszt e Chopin. “L'approccio con lo strumento romantico per eccellenza pone molti interrogativi ai pianisti di oggi- spiega la curatrice della rassegna **Monica Boni** -. La musica romantica, concepita per gli intrattenimenti dell'alta borghesia dell'800 parla alla sensibilità dell'uomo contemporaneo con i riferimenti e la stessa intensità di allora, ma si appella nei fatti a un immaginario densamente popolato dall'incertezza e dall'inquietudine che suscita l'odierna babele di linguaggi”.

---

## LASCIA UN COMMENTO

Devi essere connesso per inviare un commento.



# L'Orecchio del Sabato 2019: Invito al molteplice

Sabato 4 Maggio 2019 ► Sabato 1 Giugno 2019

IN UN GIORNO

🔖 SALVA

Reggio Nell'Emilia (<https://www.evensi.it/emilia-romagna/reggio-nellemilia>) >

Biblioteca Musicale 'A. Gentilucci' (<https://www.evensi.it/page/biblioteca-musicale-a-gentilucci/10001429818>) >

L'Orecchio del Sabato 2019: Invito al molteplice (<https://www.evensi.it/orecchio-2019-invito-molteplice-dante-alighieri-11-42121-reggio-emilia/3068817>)

**L'Orecchio del Sabato 2019**  
Invito al molteplice

**Sabato 4 maggio, ore 16**  
Auditorium Gianfranco Masini  
Alberto Aschizzi  
**Oltre la generazione romantica**  
Schubert, Schumann, Liszt, Chopin  
Alberto Aschizzi pianoforte

**Sabato 11 maggio, ore 17**  
Auditorium Gianfranco Masini  
Luca Franoetti  
**Spasimo**  
Pietre che cantano  
Giovane Salina, Spasimo, per violoncello, trio d'archi, percussioni con base registrata (1995)  
Luca Franoetti violoncello solista, Francesco Gaspari violino,  
Angelica Cristofari viola, Sofia Volpiciana violoncello,  
Gabriella Genta percussioni, Simone Sgarbanti tastiera

**Sabato 18 maggio, ore 17**  
Auditorium Gianfranco Masini  
Carlo Farivoli  
**La punta alla destra del cuore**  
Dialoghi nella composizione  
Incontro con l'autore e ascolti di "Compositaria" (2019)

**Sabato 25 maggio, ore 17**  
Biblioteca Armando Gentilucci  
Francesca Maghian  
**Infinita tenebra di luce**  
L'"Angelo necessario" e la musica di Adriano Guarnieri  
tema di Dante e di Roberto Manni  
Laura Pazzaglia attrice  
scritti e visioni da: L'Amor che move il sole e l'altre stelle,  
opera video per 5 voci, 5 vocalisti, coro, ensemble strumentale e live electronics (2019)  
Infinita tenebra di luce, per 4 voci, un violino e orchestra (2018)

**Sabato 1 giugno, ore 17**  
Auditorium Gianfranco Masini  
Franca Raccobelli  
**KammerKonzert**  
Quel giusto mezzo di K in K  
W. A. Mozart, Concerto per pianoforte n. 12 in Do maggiore, KV 415 (1768/89)  
W. A. Mozart, Concerto per pianoforte n. 15 in Si bemolle maggiore, KV 450 (1784)  
Niccolò Costelli e Valuedina Wang pianoforti




Figura nera e bottoni ai posti disponibili, non prenotabili.


**Biblioteca Armando Gentilucci**  
Dell'Interno Superiori di Sant' Maria di Reggio Emilia e Caribonno nel Mont  
via Dante Alighieri, 11 - 41121 Reggio Emilia


orario di apertura: dal lunedì al sabato dalle 10,30 alle 18,00  
tel. 0522 496772  
e-mail: biblioteca@armandogentilucci.it  
www.armandogentilucci.it/biblioteca

([https://ecdn.evensi.com/e306881731?cph=gAAAAABczDYcnBQzX3aYBC4YuY2-OlfPyt0935EEwhxAal0xepVChbYZrEMtIBQcpHpn8q6u9BLoVW7byQoYAON7eVv1kkt6nYCWxqdNdlI02w\\_qXhzZSqiBuO3ddKjw86Wj92gclGMbPgbfdaONsmtwieGAnvZiEtAkW7nagSFr1ka23FJ](https://ecdn.evensi.com/e306881731?cph=gAAAAABczDYcnBQzX3aYBC4YuY2-OlfPyt0935EEwhxAal0xepVChbYZrEMtIBQcpHpn8q6u9BLoVW7byQoYAON7eVv1kkt6nYCWxqdNdlI02w_qXhzZSqiBuO3ddKjw86Wj92gclGMbPgbfdaONsmtwieGAnvZiEtAkW7nagSFr1ka23FJ))

Ultima modifica **01/05/2019**

 (<https://www.facebook.com/sharer/sharer.php?u=https://www.evensi.it/orecchio-2019-invito-molteplce-dante-alighieri-11-42121-reggio-emilia/306881731>)  Save to I  Like 0

 ([https://twitter.com/share?url=https://www.evensi.it/orecchio-2019-invito-molteplce-dante-alighieri-11-42121-reggio-emilia/306881731&text=L'Orecchio del Sabato 2019: Invito al molteplce @ Via Dante Alighieri 11, 42121 Reggio Nell Emilia - 4-Maggio @evensi\\_app](https://twitter.com/share?url=https://www.evensi.it/orecchio-2019-invito-molteplce-dante-alighieri-11-42121-reggio-emilia/306881731&text=L'Orecchio del Sabato 2019: Invito al molteplce @ Via Dante Alighieri 11, 42121 Reggio Nell Emilia - 4-Maggio @evensi_app))

 (mailto:?subject=L'Orecchio del Sabato 2019: Invito al molteplce&body=L'Orecchio del Sabato 2019: Invito al molteplce - 04/05/2019 - <https://www.evensi.it/orecchio-2019-invito-molteplce-dante-alighieri-11-42121-reggio-emilia/306881731>)

 ([https://www.pinterest.com/pin/create/button/?url=https%3A%2F%2Fwww.evensi.it%2Forecchio-2019-invito-molteplce-dante-alighieri-11-42121-reggio-emilia%2F306881731&media=https%3A%2F%2Fecdn.evensi.com%2Fe306881731%3Fcph%3DgAAAAABczDYcnBQzX3aYBC4YuY2-OlfPyt0935EEwhxAal0xepVChbYZrEMtIBQcpHpn8q6u9BLoVW7byQoYAON7eVvIkKt6nYCWxqdNlli02w\\_qxXhZSqbUo3ddKjW86Wj92gCgMBpgbfdaONsmtwieGANvZiEtAkW7nagSFr1ka23FJ5P5Kzd7hza1F02ljzJwQQATYWZV96mDEeZ2HOBlSZNikrio-En\\_cr69adFTn0vnoMj93R5wM47IW5FIQVsMkUEpf9IHooqaBvSy76aUhjGqbIp47r\\_M29I8E08dDIeg86Iimj5q7tt\\_q2HjJXXRNAL25RGIaXcIRHLHo0q9oZKZf1BGg-7pHFusYd1Ynrx5JTKiSQHuaxnZOLWMT1WlZg\\_D&description=L%27Orecchio+del+Sabato+2019%3A+Invito+al+molteplce+%40+Via+Dante+Alighieri+11%2C+42121+Reggio+Nell+Emilia+-+4-Maggio+https%3A%2F%2Fwww.evensi.it%2Forecchio-2019-invito-molteplce-dante-alighieri-11-42121-reggio-emilia%2F306881731](https://www.pinterest.com/pin/create/button/?url=https%3A%2F%2Fwww.evensi.it%2Forecchio-2019-invito-molteplce-dante-alighieri-11-42121-reggio-emilia%2F306881731&media=https%3A%2F%2Fecdn.evensi.com%2Fe306881731%3Fcph%3DgAAAAABczDYcnBQzX3aYBC4YuY2-OlfPyt0935EEwhxAal0xepVChbYZrEMtIBQcpHpn8q6u9BLoVW7byQoYAON7eVvIkKt6nYCWxqdNlli02w_qxXhZSqbUo3ddKjW86Wj92gCgMBpgbfdaONsmtwieGANvZiEtAkW7nagSFr1ka23FJ5P5Kzd7hza1F02ljzJwQQATYWZV96mDEeZ2HOBlSZNikrio-En_cr69adFTn0vnoMj93R5wM47IW5FIQVsMkUEpf9IHooqaBvSy76aUhjGqbIp47r_M29I8E08dDIeg86Iimj5q7tt_q2HjJXXRNAL25RGIaXcIRHLHo0q9oZKZf1BGg-7pHFusYd1Ynrx5JTKiSQHuaxnZOLWMT1WlZg_D&description=L%27Orecchio+del+Sabato+2019%3A+Invito+al+molteplce+%40+Via+Dante+Alighieri+11%2C+42121+Reggio+Nell+Emilia+-+4-Maggio+https%3A%2F%2Fwww.evensi.it%2Forecchio-2019-invito-molteplce-dante-alighieri-11-42121-reggio-emilia%2F306881731))



## EVENTO RICORRENTE

Mag **04** Sabato 16:00 (<https://www.evensi.it/orecchio-2019-invito-molteplce-4-days-712-rain/306881722>)

Mag **04** Sabato 16:00 (<https://www.evensi.it/orecchio-2019-invito-molteplce-4-days-712-rain/306881728>)

### L'ORECCHIO DEL SABATO 2019: Invito al molteplce

**Sabato 4 maggio alle ore 16 - sabato 11, 18, 25 maggio e 1 giugno alle ore 17**

Quarant'anni fa Armando Gentilucci (1939-1989) siglava in un lungo saggio il suo **invito a una musica multiforme**, onnivora, ricca di materiali e di altri improntati da contesti stilistici e storici antichi. Il senso del suo messaggio travalica il dibattito di quegli anni e parla a chiunque s'interessa sul rapporto con la musica nel/del proprio tempo. Mette in discussione la validità di tutte le classificazioni e denuncia il pericolo dei dogmi, ivi compreso quello dell'avanguardia. Sono negati i principi della negazione: tutto può essere rivisitato a condizione che ci si emancipi dalle leggi presiedono ai sistemi. Nessun a priori dunque, ma una libera e rigorosa ricerca con la quale ogni musicista deve misurarsi, immerso nel movimento semantico di perenne trasformazione della conoscenza.

**Sabato 4 maggio** - ore 16, Auditorium Masini

Alberto Arbizzi, "Oltre la generazione romantica"

Schubert, Schumann, Liszt, Chopin

Alberto Arbizzi pianoforte

L'approccio con lo strumento romantico per eccellenza pone molti interrogativi ai pianisti di oggi. La musica concepita per gli intrattenimenti e i salotti dell'alta borghesia ottocentesca parla alla sensibilità dell'uomo contemporaneo con i riferimenti e la stessa intensità di allora, ma si appoggia nei fatti a un immaginario densamente popolato dall'incertezza e dall'inquietudine che suscita l'odierna babele di linguaggi.

**Sabato 11 maggio** - ore 17, Auditorium Masini

Luca Franzetti, "Spasimo. Pietre che cantano"

Giovanni Sollima, Spasimo, per violoncello, trio d'archi, percussioni con base registrata (1995)

Luca Franzetti (<https://www.facebook.com/luca.franzetti.33>), violoncello solista - Francesco Gaspari (<https://www.facebook.com/francesco.gaspari.4>), violino - Angelica Cristofari (<https://www.facebook.com/angy.cristofari>), viola - Sofia Volpiana (<https://www.facebook.com/sofia.volpiana>), violoncello - Gabriele Genta (<https://www.facebook.com/gabriele.genta.7>), percussioni - Simone Sgarbanti (<https://www.facebook.com/simone.sgarbanti>), tastiera

Recuperata in tempi recenti, la chiesa di Santa Maria dello Spasimo in Palermo, luogo di magie architettoniche in stile gotico e priva di tetto, rappresenta il trauma della rinascita. Gli echi del passato, raccolti "sotto dettatura" sul violoncello dal compositore, raccontano in modo rapso in più lingue una musica senza confini, in equilibrio fra tradizione mediterranea e linguaggio contemporaneo.

**Sabato 18 maggio** - ore 17, Sala Morris

Carlo Forlivesi, "La punta alla destra del cuore. Dialoghi nella composizione". Incontro con l'autore e ascolti da Compositions (2019)

La ricerca compositiva contemporanea può espandersi in tutte le direzioni e provocare viaggi immaginari nel tempo e nello spazio. Una molta di intrecci attraverso la raccolta Compositions (2019) di Forlivesi, che in cinque percorsi raccorda tecnica della citazione e suono elettronico all'impiego di strumenti della tradizione musicale giapponese e a riletture di un profondo passato e di autori eclettici.

**Sabato 25 maggio** - ore 17, Biblioteca Gentilucci

Francesca Magnani, "Infinita tenebra di luce". L'"Angelo necessario" e la musica di Adriano Guarnieri -

letture da Dante e da Rainer Maria Rilke

(<https://www.evensi.it>)

ACCEDI

ISCRIVITI

Laura Pazzaglia, attrice

PER ME (FORME) MAPPA (/MAPS)

ascolti e visioni da: L'Amor che move il sole e l'altre stelle, opera video per 3 soli, 5 vocalisti, coro, ensemble strumentale e live electronics (2015)

Infinita tenebra di luce, per 4 voci, un attore e orchestra (2018)

Secondo una lettura filosofico-teologica data da Massimo Cacciari, la dimensione dell'Angelo, entità che si trasforma ma che non ci abbandona, conduce a una conoscenza diversa da quella che si sviluppa in rapporto al visibile. La scelta, la disposizione e la corrispondenza dei testi poetici di Rilke coi gesti musicali proietta la musica di Guarnieri nel cuore del dramma gnoseologico, dove un flusso continuo di costellazioni e rifrazioni dipanano dagli strumenti alle voci, per rinascere con moti ascensionali come un'onda fertile.

**Sabato 1 giugno** – ore 17, Auditorium Masini

Franca Bacchelli, "KammerKonzert. Quel giusto mezzo di K in K"

W. A. Mozart, Concerto per pianoforte n. 13 in Do maggiore, KV 415 (1782/83)

W. A. Mozart, Concerto per pianoforte n. 15 in Si bemolle maggiore, KV 450 (1784)

Nicole Costoli e Valentina Wang, pianoforti

Il corposo catalogo delle opere di Mozart incarna una parte del cosiddetto canone musicale: l'insieme delle opere esemplari che sfidano i secc dispetto di ogni ragionevole spiegazione, continuano a suscitare in noi un godimento estetico. Modelli inarrivabili di una logica potente e chiara loro storicità misura l'ingresso del passato nel futuro mediante significati sempre nuovi che attribuiamo ad essi. In questo enigma consiste la nozione di "classico": ciò che «non richiede il superamento della distanza storica, giacché esso stesso compie, in una costante mediazione, quel superamento» (H.G. Gadamer).

Ingresso libero a tutti gli eventi; per info: 0522 456772 - [biblioperi@comune.re.it](mailto:biblioperi@comune.re.it) (<mailto:biblioperi@comune.re.it>)

1 **Mappe e percorso** Puoi individuare sulla mappa i luoghi che stai cerc

2 **Lo SmartWatch economico** Lo SmartWatch Economico record di ven

MUSICA   CONCERTI   CULTURA   CONVEGNI   VIAGGI

## HOTEL E APPARTAMENTI NELLE VICINANZE

### Via Dante Alighieri 11, 42121 Reggio Nell Emilia

Via Dante Alighieri, Reggio nell'Emilia, EMR, Italia



Stay22 | Lea

I PREZZI SONO PER NOTTE EUR /



<p>Nature Food &amp; Taste</p> <p><b>Italian Food and Museo Ferrari Small Group Tour from Bologna including Gourmet Lunch</b></p> <p>100 reviews <b>153.00€</b></p>	<p>Food &amp; Taste Sport &amp; Lies</p> <p><b>Bologna Food Experience: Factory Visits with Gourmet Lunch and Wine Tasting</b></p> <p>109 reviews <b>168.00€</b></p>	<p>Food &amp; Taste</p> <p><b>Full-Day Food and Ferrari Tour from Bologna</b></p> <p>100 reviews <b>153.00€</b></p>	<p>Sport &amp; Liesure</p> <p><b>Bologna: Private Tour with a Local Guide</b></p> <p>109 reviews <b>30.00€</b></p>
<p>Vehicles</p> <p><b>Bologna City Walking Tour</b></p> <p>94 reviews <b>15.00€</b></p>	<p>Vehicles</p> <p><b>From Parma: Parma Ham &amp; Parmigiano Reggiano Factory</b></p> <p>109 reviews <b>80.00€</b></p>	<p>Sport &amp; Liesure</p> <p><b>Bologna: 3.5-Hour Food Tasting and Walking Tour</b></p> <p>51 reviews <b>79.00€</b></p>	<p>Nature Food &amp; Taste Sp</p> <p><b>Bologna Food Walking Tour</b></p> <p>44 reviews <b>79.00€</b></p>

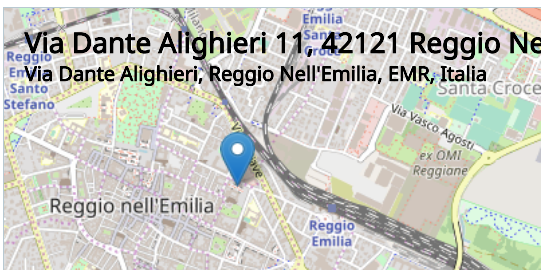
Reggio nell'Emilia

View more experiences

PROMUOVI QUESTO EVENTO (https://business.evensi.com/plans/?

&eventId=306881731&utm\_campaign=EventPromo&utm\_content=promote\_event&utm\_medium=email&utm\_source=E

Via Dante Alighieri 11, 42121 Reggio Nell Emilia  
Via Dante Alighieri, Reggio Nell'Emilia, EMR, Italia



Leaflet (Http://Leaflets.Com) | © OpenStreetMap (Http://Osm.Org/Copyright) Cor

DOVE SOGGIORNARE



CREATO DA



# 1968 - 2018

# Suoni

## in

# movimento

dischi, partiture, immagini

6 ottobre - 10 novembre



Inaugurazione della mostra  
sabato 6 ottobre - ore 18

Biblioteca Armando Gentilucci  
dell'Istituto Superiore di Studi Musicali  
di Reggio Emilia e Carlettova sa' Monti  
via Dante Alighieri, 11 - 42121 Reggio Emilia  
tel. 0522 456772  
email: biblioteca@municipio.re.it  
www.municipio.re.it/open\_biblioteca

Mostra allestita nei corridoi dell'Istituto Peri  
ingresso libero dal lunedì al sabato dalle 8.30 alle 19.30

### Reperti dagli archivi familiari

**La poetica dell'impegno**  
musica, politica, ideologia

**Contro il principio di autorità**  
dall'alea alla musica intuitiva

**50 anni fa la Biennale**  
cronache da Venezia,  
7-14 settembre 1968

### Citazioni e dialoghi interculturali

i 'pro' e 'contro' del collage

### Intersezioni

Paul Mc Cartney e l'avanguardia

**"Le idee di oggi  
per la musica di domani"**  
canzone politica  
e canzone 'impegnata'

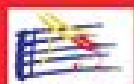
### Folk revival

ricerca e riproposta

### Identità e tradizione

resistenze culturali nei documenti  
di Giorgio Vezzani

**Sessantotto in città**  
dalla piazza al teatro



Istituto Superiore di Studi Musicali  
di Reggio Emilia e Carlettova sa' Monti



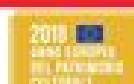
Comune di  
REGGIO EMILIA



Regione Emilia  
Romagna  
della pianura



EMILIA-ROMAGNA  
UN'ASSOCIAZIONE DI  
CULTURE E IMMAGINI



2018  
ANNO EUROPEO  
DEL PATRIMONIO  
CULTURALE

I GIORNI DELLE BIBLIOTECHE  
**BiblioDays 2018**

Biblioteca Musicale 'A. Gentilucci'

AGGIUNGI AI PREFERITI

<https://www.evensi.it/page/biblioteca-musicale-a-gentilucci/10001429818>



Like Page Invito al molteplice Share

Be the first of your friends to like this

**Biblioteca Musicale 'A. Gentilucci'**  
on Thursday

Grazie maestro per le anticipazioni. A sabato per una magnifica lezione-concerto!

SEGNALA QUESTO EVENTO

## EVENTI VICINI



### OPEN NIGHT GRATUITA E-MOTI...

SECCIÀ BUSINESS CENTER

Lunedì 06 Maggio 2019

(https://www.evensi.it/open-night-gratuita-motional-software-formula-matematica-spiegare-emozioni-tirare-seccia-business-center/307068478)



### StartUp Day 2019

PALAZZO RE ENZO

Sabato 18 Maggio 2019

(https://www.evensi.it/startup-day-2019-palazzo-enzo/305661631)



### test 30

MARANELLO

Domenica 20 Marzo 2022

(https://www.evensi.it/test-30-maranello/291245460)



### Reggio Emilia | Percorsi d'Acqua

4 DAYS FROM NOW · 7-12°C RAIN

Sabato 04 Maggio 2019

(https://www.evensi.it/reggio-emilia-percorsi-acqua/303119656)



### Lucertole Acoustic TRIO

ARIOSTO RISTO-BAR

Sabato 04 Maggio 2019

(https://www.evensi.it/lucertole-acoustic-trio-ariosto-risto-bar/304691459)



### Reggio Emilia | Percorsi d'Acqua

4 DAYS FROM NOW · 7-12°C RAIN

Sabato 04 Maggio 2019

(https://www.evensi.it/reggio-emilia-percorsi-acqua/300009756)

(<https://www.evensi.it>)

ACCEDI

ISCRIVITI



### GOT: Winter is coming™

Ann. [got.gtarcade.com](http://got.gtarcade.com)



### Angoli Rustici rinviati al 1 Maggio - 1 May 2019

evensi.it

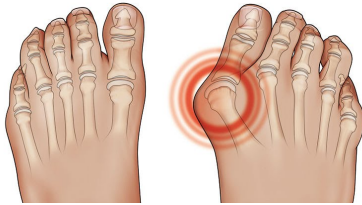


### Quale animale corrisponde a te Gaeta Primo Maggio 2019

Ann. Mio Quiz

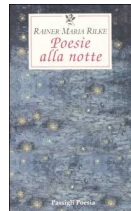


evensi.it



### Alluce Valgo: ecco un rimedio

Ann. [FootFix](http://FootFix)



### Poesie alla notte. Testo tedesco a...

Ann. [ibs.it](http://ibs.it)



### Funk Europe Live Show // Pareo - 1 May 2019

evensi.it



### S/Concerto 1° Maggio 2019

evensi.it

#### INFO

Cos'è Evensi? (</about.php>)  
Privacy (</privacy.php>)  
Condizioni di utilizzo (</terms.php>)  
Pricing (<https://business.evensi.com>)  
Contattaci (<https://evensi.zendesk.com/us/requests/new>)

#### BUSINESS

Promuovi un evento (<https://business.evensi.com>)  
+ Crea evento  
Affiliation Program (<https://affiliate.evensi.com>)  
Events API (<https://developers.evensi.com>)  
Widgets (<https://widgets.evensi.com>)

#### SCOPRI EVENSI

Mappa (</maps/>)  
Eventi per me (</forme/>)  
Trova utenti e pagine

#### COLLEGAMENTI SOCIAL

Twitter ([https://twitter.com/evensi\\_ap](https://twitter.com/evensi_ap))